ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA MÁRIE HEMERKOVEJ
HLAVNÁ 37/68, 040 01 KOŠICE

Školský vzdelávací program

Škola plná hudby

Názov štátneho vzdelávacieho programu	Štátny vzdelávací program pre ZUŠ
Názov školského vzdelávacieho programu	**Škola plná hudby**
Stupeň vzdelania	**I. stupeň základného štúdia** **Primárne umelecké vzdelávanie**
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelania	**I. stupeň základného štúdia** **Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie**
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelania	**II. stupeň základného štúdia**
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelania	**Štúdium pre dospelých**
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna základná umelecká škola
Dátum schválenia	28.08.2008
Miesto vydania	**ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68, 040 01 Košice**

Predkladateľ: Anna Žitvová, DiS. art., riaditeľka školy

www.zuske.sk
riaditel@zuske.sk
tel.: 055/622 57 81

Koordinátor: Mgr. Jana Santovjáková, DiS. art.

Pedagogický zástupca RŠ 1
Mgr. art. Katarína Rostášová
zastupkyna1@zuske.sk
tel.: 055/622 57 81

Pedagogický zástupca RŠ 2
Jana Fričová, DiS. art.
zastupkyna2@zuske.sk
tel.: 055/622 57 81

Zriaďovateľ
Mesto Košice
040 11 Košice
Trieda SNP 48/A

ZUŠ Márie Hemerkovej

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácií, zmien, úprav a pod.
Platnosť ŠkVP	01.09.2008	
Revidovanie	01.09.2009	Doplnené o 2. ročník ISCED 1B
Revidovanie	01.09.2010	Doplnené o 3. ročník ISCED 1B
Revidovanie	01.09.2011	Doplnené o 4. ročník ISCED 1B
		Drobné úpravy v texte, profil absolventa ISCED 1B
Revidovanie	01.09.2012	Doplnené o 1. ročník ISCED 2B, profil absolventa ISCED 2B
Revidovanie	03.09.2013	Doplnené o 2. ročník ISCED 2B
Revidovanie	02.09.2014	Doplnené o 3. ročník ISCED 2B, drobné úpravy v texte
Revidovanie	02.09.2015	Doplnené o 4. ročník ISCED 2B, prípravné štúdium a úpravy v texte
Revidovanie	02.09.2016	Doplnené o 1. ročník II. stupňa a štúdia pre dospelých, rozšírené štúdium, 4-ručnú hru, komornú hru, orchestre, zborový spev, obligát, 2. ročník prípravného štúdia A2 a úpravy v texte
Revidovanie	04.09.2017	Doplnené o 2. ročník II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, hoboj, úprava hodinovej dotácie v predmete Hudobná náuka v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní základného štúdia a v Štúdiu pre dospelých na 45 minút
Revidovanie	04.09.2018	Doplnené o 3. ročník II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, profil absolventa štúdia pre dospelých a úpravy v texte
Revidovanie	03.09.2019	Doplnené o 4. ročník II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, zborový spev, husle, viola, violončelo, zobcová flauta, akordeón, keyboard, trúbka, spev a drobné úpravy v texte
Revidovanie	03.09.2021	Aktualizácia údajov z dôvodu zmeny vedenia školy

Úvod

Základná umelecká škola Márie Hemerkovej v Košiciach poskytuje primárne a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie v základnom štúdiu, vzdelávanie v II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých v hudobnom odbore, pripravuje na štúdium na stredných školách a konzervatóriách, a tiež na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním podľa § 17 zákona 245/2008 Z. z. – Školský zákon - v znení neskorších predpisov. Vzdelávací proces základnej umeleckej školy je zakotvený v školskom vzdelávacom programe **„Škola plná hudby“** a charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti, čo umožňujú variabilné študijné programy a alternatívne metódy práce, vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy, ktorý je podľa Školského zákona najvyšším cieľovým programovým projektom vzdelania v Slovenskej republike. Zameraný je na školské vzdelávanie v hudobnom odbore - vyučujeme hru na hudobných nástrojoch a spev.



I Všeobecná charakteristika školy

Základná umelecká škola Márie Hemerkovej vznikla 01.09.1962 ako Ľudová škola umenia Sverdlovova 6, vtedy ešte so všetkými odbormi. V školskom roku 1974/75 sa od školy odčlenil výtvarný odbor ako samostatná ĽŠU (dnes ZUŠ Kováčska 43) a od roku 1978 škola pokračuje vo svojej činnosti až dodnes ako jednoodborová – **hudobný odbor**, kedy bola od školy odčlenená ĽŠU na Brigádnickej 2 (dnes ZUŠ Bernolákova 26). Na škole sa vyučujú hudobné nástroje a spev.
V roku 1987 bolo kolektívu pracovníkov školy udelené vyznamenanie za vynikajúcu prácu od prezidenta republiky. V roku 1998 bol škole prepožičaný Ministerstvom školstva Slovenskej republiky čestný názov **Základná umelecká škola Márie Hemerkovej** za mimoriadne úspechy. Od 01.01. 2002 má škola právnu subjektivitu a je jednou z najväčších jednoodborových základných umeleckých škôl na Slovensku. V roku 2014 škola dostala **Cenu starostu mestskej časti Košice – sídlisko Ťahanovce** za výchovu a vzdelávanie detí a mládeže v oblasti umenia a dlhoročnú spoluprácu pri organizovaní kultúrno-spoločenských podujatí v mestskej časti. V roku 2016 bola škole udelená **Cena primátora mesta Košice** za vynikajúce tvorivé výkony, významné výsledky v oblasti výchovy a vzdelávania detí a mládeže a výrazný podiel na šírení kultúry a reprezentácii mesta Košice.

1. Veľkosť školy

Projektovaná kapacita školy je 36 učební, ktoré v súčasnosti využívame, čo je cca 55 tried. Vyučuje sa v dvoch zmenách. Počet alokovaných učební je 9, čo je cca 9,96 tried.
Kapacita žiakov je cca 900 žiakov.
Škola sídli v prenajatých priestoroch od Bytového podniku mesta Košice, s. r. o. v centre mesta na Hlavnej ulici č. 37/68 na troch poschodiach a prízemí traktu A (1 učebňa), alokované pracoviská školy sú na ZŠ Belehradská 21 a CVČ Juhoslovanská 2 (sídlisko Ťahanovce) a ZŠ Polianska 1 (Podhradová).

2. Charakteristika žiakov

Školu navštevujú žiaci hlavne zo spádovej oblasti Košice - Staré mesto a Košice -Sever, ale aj z iných mestských častí Košíc, ale aj z Košického a Prešovského kraja. Na škole máme mnoho nadaných aj výrazne talentovaných žiakov, o čom svedčia dlhodobé vynikajúce výsledky školy. Týmto žiakom môže byť pridelená forma rozšíreného vyučovania.

3. Charakteristika pedagogického zboru

Vynikajúce výsledky škola dosahuje hlavne vďaka vysokej odbornosti a pedagogickej spôsobilosti pedagogického zboru. Vzhľadom na veľkosť školy máme v priemere cca 70 pedagógov. Na škole pôsobí 7 predmetových komisií, ktoré pracujú pod vedením svojich predsedov a na klavírnom oddelení okrem 2 predsedov PK pracuje aj 6 metodických skupín. Sú to: klavírne oddelenie, oddelenie sláčikových nástrojov, oddelenie gitarovej hry, oddelenie dychových a bicích nástrojov, akordeónové oddelenie a keyboard, spevácke oddelenie a oddelenie hudobno-teoretických predmetov.
Pedagógovia školy si priebežne dopĺňajú svoju odbornosť vysokoškolským a doplňujúcim štúdiom (kurzy, semináre, prednášky) a tiež vzdelávaním v rámci profesijného rozvoja.

ZUŠ Márie Hemerkovej

4. Organizácia prijímacích skúšok

Prijímacie talentové skúšky na školu organizujeme formou komisionálnej skúšky posledný májový týždeň. Presný dátum je stanovený v pláne práce školy na adekvátny školský rok a taktiež v oznamoch na webovom sídle školy www.zuske.sk, na facebookovom profile školy, na základných a materských školách formou oznamov cez priečinky a na školskej nástenke.
Kritériá prijímacích skúšok sú: zisťovanie rytmických, intonačných schopností, hudobnej pamäte (intonácia, rytmus) a pohotovosti:

- hudobný sluch
  (zaspievať zahraný tón, rozlíšiť jeden a viac tónov, rozoznať výšku tónu atď.),
- rytmické cítenie (tlieskaním či ťukaním opakovať krátky rytmický úsek),
- spev ľudovej piesne alebo umelej piesne (pripraviť si 2 piesne),
- pri skúške tiež zisťujeme fyzické predpoklady ku hre na určitý hudobný nástroj.

Do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých možno prijať aj uchádzačov, ktorí neabsolvovali prípravné štúdium, ale úspešne vykonali prijímaciu skúšku do príslušného štúdia a preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov, umožňujúcu ich úspešný rozvoj v príslušnom študijnom predmete. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a vzhľadom na osobitý rozvoj každého umeleckého talentu možno na štúdium prijať aj nadaných uchádzačov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne študijného zamerania.
Vzhľadom na rôznu úroveň dispozícií jednotlivých žiakov pre štúdium a rôzne perspektívy rozvoja umeleckých schopností, sa vek uvedený v učebných plánoch považuje za odporúčaný, nie záväzný.

5. Dlhodobé projekty

Dlhodobým projektom ZUŠ Márie Hemerkovej je **Medzinárodná klavírna súťaž Košice** od roku 1993 a už jej prvý ročník sa stretol s veľkou odozvou. Autorkou projektu je učiteľka Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej v Košiciach Judita Barthová. Vyhlasovateľom súťaže je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Až do V. ročníka súťaž prebiehala každoročne, po ňom rozhodol organizačný výbor o prechode na dvojročný cyklus. Medzinárodná klavírna súťaž Košice je jediná súťaž pre deti do 15 rokov na Slovensku s medzinárodnou účasťou. Doterajších ročníkov sa zúčastnili súťažiaci z Anglicka, Arménska, Bieloruska, Bulharska, Česka, Číny, Estónska, Francúzska, Gruzínska, Iránu, Chorvátska, Južnej Kórey, Litvy, Lotyšska, Macedónska, Maďarska, Nemecka, Poľska, Portugalska, Rakúska, Rumunska, Ruska, Slovenska, Slovinska, Srbska, Talianska, Turecka a Ukrajiny. Počet účastníkov je približne 60 detí a mladých ľudí, ktorí súťažia v dvoch kolách, v troch vekových kategóriách, od najmladších 6 ročných až po 17 ročných. Ich majstrovstvo hodnotí 10 členná porota pozostávajúca z výrazných medzinárodných osobností klavírneho interpretačného umenia. Umeleckým riaditeľom súťaže bol profesor Peter Toperczer, klavírny virtuóz a rektor AMU v Prahe, košický rodák, po jeho úmrtí sa stal umeleckým riaditeľom súťaže klavirista, skladateľ a multiinštrumentalista Peter Breiner.
Súťaž má podporu aj zo strany primátora mesta Košice a ocenenia laureátom súťaže v predchádzajúcich ročníkoch udeľoval aj prezident Slovenskej republiky. Veľká vďaka patrí tiež všetkým darcom a sponzorom.
V roku 1998 bola súťaž prijatá za riadneho člena medzinárodnej organizácie EMCY (European Union of Music Competitions for Youth), čím sa značne zvýšil jej kredit v medzinárodnom meradle. EMCY podporuje tieto súťaže za pomoci a spolupráce s UNESCO.

Cieľom súťaže je podporiť talentované deti a umožniť im prezentovať sa na významných koncertných pódiách nielen na Slovensku. Našou snahou je, aby sa v Košiciach cítili príjemne, a aby svetlo poznania, ktoré vzíde na tejto súťaži bolo inšpirujúce pre ich ďalší umelecký vývoj. Od XIII. ročníka nesie súťaž názov **Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice** a je rozšírená o 4. kategóriu – do 17 rokov.

6. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Spolupráca s inými subjektmi je mimoriadne významná nielen pre školu, ale aj pre verejnosť a pre zviditeľnenie a udržiavanie dobrého mena školy. Spolupracujeme s viacerými školami umeleckého zamerania - naši pedagógovia vyučujú aj na Konzervatóriách v Košiciach, organizujeme workshopy a koncerty bývalých žiakov, pedagogickú prax konzervatoristov. Spolupracujeme aj so ZUŠ v meste ale aj so školami z iných regiónov a školami v zahraničí.
Škola spolupracuje predovšetkým so svojim zriaďovateľom Mestom Košice, s MŠVVaŠ – konzultácie o vykonávacích predpisoch, pripomienkovanie, s OŠÚ Košice – oddelenie odborných a metodických činností, s MPC - rôzne druhy školení a vzdelávaní, s medzinárodnými hudobnými organizáciami: EPTA, Asociácia ZUŠ SR, EMCY, AUHS, so Štátnou filharmóniou Košice, RTVS a podobne.
Naši žiaci pravidelne účinkujú na podujatiach organizovaných Mestom Košice alebo inými kultúrnymi inštitúciami mesta. Aktuálna oblasť spolupráce je vypracovaná každoročne v Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej, ktorá je uverejnená na našom webovom sídle www.zuske.sk
Škola veľmi úzko spolupracuje s Občianskym združením rodičov a priateľov hudby a umenia pri Základnej umeleckej škole Márie Hemerkovej v Košiciach, Radou školy pri Základnej umeleckej škole Márie Hemerkovej v Košiciach a poradnými orgánmi školy (pedagogická rada, predmetové komisie, umelecká rada).
Svoje zámery môžeme uskutočňovať hlavne vďaka podpore Občianskeho združenia rodičov a priateľov hudby a umenia pri ZUŠ, ktorého členovia sa venujú otázkam morálnej, materiálnej i organizačnej pomoci škole.
Z finančných prostriedkov OZ škola nakupuje nové hudobné nástroje, notový materiál, vybavenie kabinetov a archívov, učebné pomôcky, vysiela žiakov a pedagógov na súťaže a prehliadky, uhrádza prenájom sály Domu umenia na verejné koncerty, zabezpečuje ladenie a údržbu hudobných nástrojov a tiež prispieva na každoročný zájazd absolventov školy do Prahy. Výborná je tiež spolupráca vedenia školy s Radou školy pri ZUŠ M. Hemerkovej vo všetkých oblastiach našej práce.

7. Priestorové a materiálno-technické vybavenie školy

Škola sídli v prenajatých priestoroch od Bytového podniku mesta Košice, s. r. o. v centre mesta na Hlavnej ulici č. 37/68 na troch poschodiach a prízemí traktu A. K dispozícii je okrem 36 učební, kde sa vyučujú nástroje aj koncertná sála s kapacitou 100 miest na sedenie, 2 teoretické učebne, 1 učebňa pre bicie nástroje (ktorú slúži aj ako druhá koncertná sála alebo ako spoločenská miestnosť), 1 zborovňa, 1 vrátnica, 1 registratúra spisov, 4 kabinety, 3 kancelárie riaditeľstva školy, 2 kancelárie administratívy a 1 sklad.
ZUŠ M. Hemerkovej v Košiciach má aj tri alokované pracoviská: na sídlisku Ťahanovce - ZŠ Belehradská 21 (6 učební), CVČ Juhoslovanská 2 (4 učebne) a na sídlisku Podhradová ZŠ Polianska 1 (1 učebňa).

Všetky učebne sú vhodné na vyučovanie príslušného predmetu a spĺňajú podmienky materiálno-technického a priestorového zabezpečenia v zmysle požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ. Učebne sú aj plne využité, keďže sa vyučuje v dvoch zmenách. Hudobné nástroje a notový materiál ako aj učebné pomôcky a vybavenie kabinetov sa priebežne podľa potreby zakupujú z finančných prostriedkov Občianskeho združenia rodičov a priateľov hudby a umenia pri ZUŠ Márie Hemerkovej. Drobné opravy zabezpečujeme z vlastných prostriedkov. Na škole využívajú počítače a internet vedenie školy a administratíva, 1 počítač je k dispozícii v zborovni pre potreby učiteľov, 2 počítače a notebooky využívajú vyučujúci v teoretických triedach pri vyučovaní HN. Škola disponuje aj dvomi interaktívnymi tabuľami.

8. Škola ako životný priestor

Za účelom vytvorenia vhodnej estetickej klímy kladieme dôraz na upravené a estetické prostredie učební, a spoločných priestorov. Aktuálne informácie o aktivitách školy sprostredkúvame na informačných tabuliach, nástenkách, webovom sídle školy a facebooku. Chodby a vstupné priestory skultúrňujeme fotografickými panelmi z akcií školy a absolventskými tablami, dbáme na kvetinovú výzdobu školských priestorov. Najväčší dôraz kladieme na vytváranie pozitívnej sociálno-emočnej klímy, vzájomnej komunikácie medzi žiakmi prostredníctvom komornej, súborovej a orchestrálnej hry, medzi žiakmi a pedagógmi, a medzi pedagógmi navzájom. V praxi dôsledne aplikujeme zákon č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

9. Podmienky na zaistenie BOZP pri výchove a vzdelávaní

Škola vo veľkej miere dbá na bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky vo všetkých priestoroch, teda aj na jej alokovaných pracoviskách. Za dodržiavanie noriem BOZP a PO zodpovedá zmluvný bezpečnostný technik, ktorý v spolupráci s vedením školy vykonáva pravidelné kontroly, vedie príslušnú agendu a na základe zistených nedostatkov podľa výsledkov revízií zabezpečujeme ich odstraňovanie.
Organizujeme pravidelné školenia zamestnancov školy, samozrejmosťou je každoročné poučenie všetkých žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, poučenie pedagógov o dodržiavaní BOZP a PO pri vyučovaní ale aj pri akciách školy, účastiach so žiakmi na súťažiach a festivaloch, na absolventskom zájazde, zájazdoch orchestrov, pri nácviku v dňoch mimo vyučovacieho času. Žiaci školy sú poistení v komerčnej poisťovni.

II Charakteristika školského vzdelávacieho programu

1. Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

Hlavným cieľom školského vzdelávacieho programu ZUŠ Márie Hemerkovej je výchova umením, k umeniu a pre umenie.
Školský vzdelávací program našej Základnej umeleckej škole umožňuje ďalšie rozvíjanie tradičných bohatých aktivít života školy, ako aj úspešnú prezentáciu školy v rámci mesta Košice, Slovenska, aj za hranicami.
Našou snahou je vytvárať pozitívnu sociálno-emočnú klímu vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom zážitkových, tvorivých a inovačných metód a foriem vzdelávania, pri ktorých žiaci nebudú mať strach, trému a nebudú sa nudiť. Vhodnou motiváciou a výchovou hudbou a k hudbe rozvíjame všestranne rozvinutých jedincov, ktorých kontakt

s hudobným umením bude nielen vzdelávať, ale aj kladne formovať ich osobnosť a sociálne kompetencie.
Umožňujeme tak žiakom zažiť úspech, podporujeme rozvoj ich osobnosti, vedieme ich k všestrannej, účinnej a otvorenej komunikácii.
V súlade s individuálnymi dispozíciami a vekovými zvláštnosťami žiakov budeme naďalej hľadať a rozvíjať tvorivý potenciál každého z nich, ako aj efektívne rozvíjať ich hudobné schopnosti, zručnosti, návyky, interpretačné majstrovstvo, schopnosť spolupracovať a rešpektovať prácu a úspechy vlastné i druhých.
Naším cieľom je človek s kladným celoživotným vzťahom k umeniu, ktorý má radosť z poznávania sveta prostredníctvom hudobného umenia a je schopný sa aktívne, tvorivo a samostatne prejaviť.
Ak má byť naša škola miestom aktívneho a radostného poznávania, tak chceme náš školský vzdelávací program realizovať v bezpečnom, príjemnom a estetickom prostredí. V atmosfére, ktorá plne rešpektuje individualitu každého žiaka, podporuje sebaúctu i vzájomnú úctu, dôveru, partnerstvo učiteľov a rodičov, vzťah učiteľov a žiakov založený na vzájomnom rešpekte, dôvere a otvorenej komunikácii.

2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Našou základnou filozofiou je otvorená a vzájomná spolupráca učiteľov, žiakov a rodičov, ktorí sú si navzájom rovnocennými partnermi a spolu tvoria základnú bunku školy.
Osobitný dôraz kladieme na rozvoj tvorivosti a estetického cítenia. **Profiláciou školy je hlavne komorná, súborová a orchestrálna činnosť.**
Edukačný proces charakterizuje pozitívna atmosféra a klíma založená na dôvere, porozumení, empatii, rovnocennej komunikácii pedagóga a žiakov a podnecovaní k čo najlepším interpretačným a umeleckým výkonom. Tvorivý potenciál nadaných i talentovaných žiakov rozvíjame individuálnym prístupom k nim, dôslednou prípravou na súťaže, festivaly, prehliadky, tvorivé dielne a koncerty.
A práve množstvom vystúpení podporujeme zdravé sebavedomie žiakov. Dbáme na to, aby verejná prezentácia nebola zároveň stresujúcim faktorom.
Stanovené ciele vždy rešpektujú individuálne vekové a vývojové zvláštnosti žiakov, aj ich individuálnu úroveň rozvinutých hudobných schopností, zručnosti a návykov.
Do výchovno-vzdelávacieho procesu implementujeme i prvky moderných vyučovacích metód a foriem práce. Základná umelecká škola Márie Hemerkovej poskytuje základné umelecké vzdelanie v hudobnom odbore pre deti, mládež a dospelých v týchto druhoch štúdia: **prípravné štúdium, základné štúdium, skrátené štúdium, rozšírené štúdium a štúdium pre dospelých.**

3. Profil absolventa

Absolvent **prvej časti I. stupňa základného štúdia** - primárneho umeleckého vzdelávania:

- má elementárne znalosti hudby,
- má hudobno-teoretické poznatky na primeranej úrovni a osvojenú základnú hudobnú gramotnosť,
- orientuje sa v hudobnej terminológii a v hudobnej štruktúre,
- na elementárnej úrovni ovláda umelecky a technicky hru na hudobnom nástroji, či speve,
- má schopnosť vlastnej prezentácie formou verejného vystúpenia a zároveň využíva získané elementárne poznatky v záujme vlastného rozvoja,

- je pripravený zaradiť sa do komorných, súborových, prípadne väčších inštrumentálnych telies,
- získal primárne kompetencie, ktoré sú predpokladom pre pokračovanie v štúdiu v sekundárnom umeleckom vzdelávaní.

Absolvent **druhej časti I. stupňa základného štúdia** - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania:

- žiak má osvojenú základnú hudobnú gramotnosť a odbornú terminológiu,
- získal uvedomelosť a samostatnosť pri nácviku hudobných skladieb, pri ich rozbore i vo vlastnej hudobnej interpretácii,
- je schopný zaradiť sa do komorných i väčších inštrumentálnych telies,
- prostredníctvom osvojených poznatkov z hudobnej náuky a dejín hudby sa dokáže orientovať v jednotlivých hudobných štýlových obdobiach,
- je pozorným percipientom hudby, ktorému sa hudba stáva celoživotnou potrebou a hlbším prostriedkom k poznávaniu a chápaniu skutočnosti,
- pomocou vlastnej interpretačnej činnosti a verejnej prezentácie získal neoceniteľnú schopnosť sústredenia a rozvoja zdravého sebavedomia,
- vie dobre komunikovať, využíva získané poznatky v záujme vlastného rozvoja,
- získal kompetencie, ktoré sú predpokladom pre pokračovanie v štúdiu na druhom stupni umeleckého vzdelávania.

Absolvent II. stupňa základného štúdia:

- je pripravený na celoživotné vzdelávanie a rozširovanie svojich nadobudnutých všeobecných a odborných vedomostí a zručností v umeleckej oblasti,
- ovláda hru na hudobnom nástroji na úrovni prislúchajúcej danému stupňu vzdelania,
- rozpoznáva hudobné frázy v hudobnom texte a ich správne a zmysluplné stvárnenie,
- svoje vedomosti dokáže sám rozvíjať, obnovovať, je schopný primerane reagovať na nové trendy i na spoločenský vývoj,
- uvedomele prepája teoretické vedomosti s praktickou inštrumentáciou,
- ovláda zásady efektívneho nácviku hudobného materiálu a uplatňuje vlastné tvorivé myslenie pri samostatnom štúdiu,
- dokáže samostatne naštudovať primerane náročnú skladbu rôznych štýlových období a žánrov,
- spôsobilosti a zručnosti, nadobudnuté počas štúdia, dokáže plnohodnotne uplatňovať v oblasti kultúry a umenia,
- vie prezentovať svoj umelecký výkon aj názor na umenie.
- úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiak dosiahne v závere druhého stupňa základného štúdia nie je ukončená,
- vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa.

Absolvent štúdia pre dospelých – bez ukončeného II. stupňa základného štúdia:

- žiak má osvojenú základnú hudobnú gramotnosť a odbornú terminológiu,
- je schopný zaradiť sa do komorných i väčších neprofesionálnych inštrumentálnych telies,
- dokáže samostatne naštudovať hudobnú skladbu a vie kriticky a tvorivo pristupovať k vlastnej interpretácii,
- orientuje sa v základnej štruktúre hudobného umenia, v jednotlivých štýloch, druhoch a žánroch na základe získaných vedomostí z hudobnej náuky a dejín hudby,

- prostredníctvom získaných poznatkov dokáže opisovať estetické zážitky z vnímania a umeleckých diel,
- vníma komplexnosť hudobného umenia v kontexte s inými druhmi umenia, rozlišuje hodnotu umeleckého diela,
- dokáže vnímať a prežívať umenie ako hlbší prostriedok chápania skutočnosti,
- kľúčové kompetencie, schopnosti a zručnosti, ktoré žiak získal, sú predpokladom pre rozvoj ďalšej neprofesionálnej hudobnej činnosti, prípadne pre ďalšie štúdium na školách s umeleckým zameraním.

Absolvent štúdia pre dospelých – s ukončeným II. stupňom základného štúdia:

- je pripravený na celoživotné vzdelávanie a rozširovanie svojich nadobudnutých všeobecných a odborných vedomostí a zručností v umeleckej oblasti,
- ovláda hru na hudobnom nástroji na úrovni prislúchajúcej danému stupňu vzdelania, je schopný pôsobiť v rôznych neprofesionálnych inštrumentálnych telesách,
- rozlišuje hlavné umelecké druhy, dokáže opisovať svoje estetické zážitky z vnímania a tvorby umeleckých diel,
- chápe význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti a v kultúre,
- orientuje sa teoreticky i prakticky v hudobných žánroch, hudobnej teórii (v harmónii, rytmike, v hudobných formách, v náuke o hudobných nástrojoch, v dejinách hudby),
- orientuje sa v odbornej literatúre,
- svoje vedomosti dokáže sám rozvíjať, obnovovať, je schopný primerane reagovať na nové trendy i na spoločenský vývoj,
- dokáže efektívne pracovať s hudobným materiálom a uplatňuje kritické a tvorivé myslenie pri samostatnom štúdiu,
- spôsobilosti a zručnosti, nadobudnuté počas štúdia, dokáže plnohodnotne uplatňovať v oblasti kultúry a umenia,
- ovláda špecifiká interpretačných schopností daného nástroja, vie prezentovať svoj umelecký výkon aj názor na umenie,
- úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiak dosiahne v závere štúdia pre dospelých je komplexná na neprofesionálnej úrovni.

4. Pedagogické stratégie

Z hľadiska pedagogickej stratégie a taktiky stanovuje naša škola ako prioritu výchovu k umeleckým hodnotám. Budeme usilovať o to, aby nedochádzalo k redukcii učenia a hľadať spôsoby, ako uviesť dieťa do sveta významu a hodnôt hudby.
Vytvárame priaznivé prostredie na vzdelávanie žiakov nadaných i priemerne talentovaných. Naďalej budeme podporovať zapájanie sa žiakov do súťaží a prehliadok.
Inovujeme metódy vzdelávania zavádzaním aktívnych, motivujúcich a kreatívnych metód zameraných na žiaka. Vyučovanie hudobnej náuky zatraktívňujeme inováciou foriem kolektívneho vyučovania (projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, škola hrou, aktivizujúce metódy...). Rozširujeme ponuku pre orchestrálnu, komornú, súborovú – teda tímovú prácu žiakov. V rámci prípravy žiakov na ďalšie štúdium naša škola spolupracuje s pedagógmi školy vyššieho umeleckého stupňa vzdelávania, rešpektujúc individuálne potreby všetkých žiakov, vzhľadom k ich individuálnym dispozíciám a potrebám.

5. Zabezpečenie výučby pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Sme školou, ktorá nielen vzdeláva budúcich dospelých ľudí, ale aj formuje mladého človeka, vytvára jeho hodnotovú orientáciu, kultivuje ho, odhaľuje a využíva jeho tvorivé možnosti, rozvíja jeho osobnosť, umožňuje mu hlbšie poznať a precítiť umenie, naplno využiť kreativitu, nadanie a talent. V tomto smere má naša základná umelecká škola podmienky na vytvorenie vhodného prostredia aj pre žiakov so zdravotným postihnutím.

6. Začlenenie prierezových tém

V rámci využitia medzipredmetových vzťahov a zakomponovania prierezových tém vo všetkých predmetoch hudobného odboru zrealizujeme interpretačné semináre počas celého školského roka.

III Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

Vnútorný systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenia je preverenie kvality, zručností a návykov žiakov, získaných v jednotlivých učebných predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov a plánov.
Na našej škole budeme žiakov hodnotiť a klasifikovať podľa metodických pokynov vydaných ministerstvom školstva.

Hodnotenie žiakov budeme realizovať:

- Klasifikáciou a slovným hodnotením priebežne vo výchovno-vzdelávacom procese systematicky počas celého školského roka.
- Súhrnnou klasifikáciou a hodnotením, ktoré bude uskutočnené na konci prvého a druhého polroka.
- Komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu.
- V procese hodnotenia uplatňovaním primeranej náročnosti, pedagogickým taktom voči žiakovi, rešpektovaním práva dieťaťa a humánnym správaním sa k žiakovi.
- Zameriame sa na sumatívne aj formatívne hodnotenie žiakov.
- Vytvoríme hodnotiace portfólio žiaka, ktoré bude obsahovať vystúpenia žiaka na rôznych podujatiach, či už na interných, verejných alebo tematických koncertoch na súťažiach, festivaloch, kultúrnych brigádach a pod.
- Zapojíme žiakov do kontrolnej činnosti ako podnet pre sebakontrolu, sebahodnotenie a sebazdokonaľovanie.
- Dôslednou a kvalitnou analýzou pedagogickej dokumentácie a evidenciou výsledkov.

ZUŠ Márie Hemerkovej

2. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov

Hodnotenie pedagogických zamestnancov školy prebieha podľa vnútorného systému kontroly a hodnotenia. Systematická vnútroškolská kontrola je východiskom pre úspešnú riadiacu prácu, podmienkou pre kvalitnú realizáciu cieľov a úloh, ako aj prostriedkom na zvýšenie disciplíny v práci, zodpovednosti a aktivity pracovníkov.

Kritériá, na základe ktorých budeme hodnotiť zamestnancov školy:

- Kritériá na priznávanie osobných príplatkov a odmien, podľa článku VIII.
- Vnútorného platového poriadku ZUŠ Márie Hemerkovej v Košiciach
- Dodržiavanie pracovných povinností
- Rozhovor
- Pozorovanie
- Hospitácie – návštevy u učiteľa
- Účasť na koncertoch – hodnotenie učiteľa cez výkony žiakov
- Účasť žiakov učiteľa na súťažiach a festivaloch
- Úspešnosť na súťažiach a festivaloch
- Vzťah žiakov k učiteľovi
- Práca učiteľa nad rámec jeho povinností
- Ochota učiteľa spolupracovať na projektoch školy
- Iniciatíva učiteľov pri získavaní nových žiakov
- Sebavzdelávanie učiteľa

Do vnútroškolského systému kontroly a hodnotenia sú zapojení okrem riaditeľky školy, dvoch zástupkýň aj vedúci predmetových komisií.
Konkrétny plán vnútroškolskej kontroly je súčasťou plánu práce školy na každý školský rok.

3. Hodnotenie školy

Neexistuje škola, ktorá by fungovala bezchybne. Dôležité je snažiť sa chyby odstrániť a premeniť ich na klady. Niekde sa školy posudzujú podľa toho, koľko žiakov sa zúčastnilo súťaží a aké úspechy dosahovali, v EU sa však uprednostňuje kvalita, ktorá znamená pre každého niečo iné. Úspešnosť a úroveň pre nás znamená nielen dosiahnuté výsledky na súťažiach ale aj spokojnosť rodičov a žiakov.
Škola má ciele, ktoré sú stanovené v Koncepčnom zámere rozvoja školy a v Školskom vzdelávacom programe.

Pravidelne sledujeme a hodnotíme:

- Priebeh vzdelávania
- Podmienky na vzdelávanie
- Dodržiavanie pracovného poriadku
- Sociálno-emočnú klímu školy
- Výchovno-vyučovací proces – metódy a formy vzdelávania
- Výsledky vzdelávania
- Účasť žiakov na súťažiach, festivaloch, prehliadkach a koncertoch
- Riadenie školy
- Úroveň výsledkov práce školy
- Spoluprácu so zriaďovateľom

ZUŠ Márie Hemerkovej

Kritériom pre nás je:

- Spokojnosť žiakov a rodičov
- Spokojnosť učiteľov – dobrá sociálna klíma v škole
- Kvalita výsledkov
- Dobré meno školy

Nástroje na zisťovanie stavu školy:

- Osobný kontakt s rodičmi
- Dotazníky pre rodičov a žiakov
- Dotazníky pre učiteľov
- Analýza účasti žiakov na súťažiach
- Analýza vystúpení žiakov školy na akciách v meste a odozva na tieto vystúpenia
- SWOT analýza

4. Požiadavky na profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov

Cieľom zvyšovania kvality výchovy a vzdelávania v škole je podpora profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov ZUŠ podľa Zákona 138/2019 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov s platnosťou od 01. 09. 2019.

Vytvárame podmienky pre ich vzdelávanie a umožňujeme im účasť na školeniach, kurzoch, odborných seminároch a rôznych druhoch akreditovaných i neakreditovaných vzdelávacích aktivít. Presná analýza zaradenia pedagogických zamestnancov školy do kariérového systému, konkrétny plán profesijného rozvoja zamestnancov, osobný plán profesijného rastu a požiadavky zamestnancov na vzdelávanie, kompletný a ucelený prehľad o stave získaných kreditov, predpokladanom súčte kreditov po ukončení jednotlivých programov a o programoch vzdelávania je uvedený v Pláne profesijného rozvoja Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej, ktorý každoročne predkladáme na schválenie svojmu zriaďovateľovi.

IV Učebné plány

Učebné plány školy sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu školy „Škola plná hudby“ pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie a obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých v hudobnom odbore. Vychádzajú z Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu, vydanými MŠVVaŠ SR, úpravy sú vykonané v súlade s nimi. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní, v ktorých je možné v našej škole študovať.
Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne.
Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány podľa schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 20% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j.

ZUŠ Márie Hemerkovej

v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou.
Vyučovacia hodina hudobnej náuky trvá 45 minút. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni.
V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.
Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 201/2019 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti pedagogických zamestnancov.

Učebné plány vypracované v zmysle nových predpisov a určené pre tento školský vzdelávací program tvoria prílohu tohto ŠkVP.

V Učebné osnovy

Učebné osnovy sú prílohou tohto ŠkVP.

Záver

Tento školský vzdelávací program je otvorený, dlhodobý dokument, ktorý sa bude postupne dopĺňať a upravovať na základe prínosov, ktoré do vyučovania prinesie, a po podrobnom rozbore v priebehu zavádzania ŠVP do praxe.
Naďalej sa zameriame na výchovu žiakov v oblasti estetickej, predovšetkým však na zvyšovanie odbornej úrovne vyučovania, zdokonaľovanie schopností žiakov, prehlbovanie ich vedomostí, na formovanie ich osobnosti a u niektorých tiež na prípravu na ich budúce povolanie.
Veríme, že naša práca a výsledky našej práce presvedčia verejnosť opätovne o kvalite a úrovni vzdelania, ktoré poskytuje naša základná umelecká škola a že si naďalej udržíme popredné miesto v úspešnosti základných umeleckých škôl na Slovensku.
Považujeme za veľmi dôležité ponúknuť deťom kvalitné umelecké vzdelávanie, ktoré má pre dieťa nesmierny význam a napomáha rozvíjaniu detskej osobnosti. Tvorivosť pedagogického zboru, stimulačné prostredie a rešpektovanie individuálneho prístupu k deťom a žiakom smeroval k tomu, aby prichádzali do školy s radosťou. Pre našu prácu veľmi dôležitá a potrebná spolupráca s rodičmi, založená na vzájomnej dôvere a rešpekte.
Pri hodnotení celoročnej činnosti Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej v Košiciach sa opäť potvrdila kvalita práce pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy. Výsledky práce pedagógov, ktorí aj v tomto školskom roku vykazovali bohatú umeleckú i pedagogickú činnosť sú uvedené v prílohách správy o VVČ aj vďaka tomu, že sú iniciatívni, kreatívni a otvorení novým podnetom. Svedčia o tom vzdelávacie aktivity, do ktorých sa zapojili a zapájajú ako aj zapojenie sa do tímu pedagógov, ktorý vytvoril nový štátny vzdelávací program a vzdelávacie štandardy pre ZUŠ.
Škola systematicky plní koncepčné zámery rozvoja školy, plán práce školy, vo výchovno-vzdelávacom procese postupuje podľa Školského vzdelávacieho programu **„Škola plná hudby“**. Aj vďaka podpore nášho zriaďovateľa - Mesta Košice, sme mali vytvorené adekvátne personálne a priestorové podmienky pre výchovno-vzdelávaciu činnosť. Našou prioritou je naďalej okrem kvalitného výchovno-vzdelávacieho pôsobenia na žiakov hlavne

ZUŠ Márie Hemerkovej

získavanie nových žiakov do všetkých oddelení, propagácia všestrannej činnosti školy na rôznych podujatiach a akciách s cieľom podchytiť a zaujať čo najširšiu vekovú kategóriu, hlavne však deti a mládež. Medzi dôležité ciele, ktoré sme si už v minulosti vytýčili je súťažná činnosť a koncerty - interné, verejné, tematické, benefičné a výchovné pre MŠ a ZŠ.

Základná umelecká škola Márie Hemerkovej v Košiciach patrí nielen medzi najväčšie jednoodborové školy na Slovensku ale svojou prácou, výsledkami a menom školy sa zaradila medzi najlepšie základné umelecké školy na Slovensku a vďaka organizácii Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice a orchestru školy Musica Iuvenalis má meno aj vo svete. Cieľom nášho pôsobenia je, aby sa hudba, umenie a tvorivosť stali zmyslom života každého dieťaťa.

Školský vzdelávací program je prerokovaný na zasadnutí pedagogickej rady vždy začiatkom septembra a následne predložený na vyjadrenie na zasadnutí Rady školy.

Kompletne spracovaný školský vzdelávací program **„Škola plná hudby“** pre jednotlivé nástroje, spev, súbory, orchestre a spevácky zbor je k dispozícii v Základnej umeleckej škole Márie Hemerkovej v Košiciach.

